

9º SEMINÁRIO ABERTO
DO PROJECTO ESTRANHAR PESSOA

ASSUNTOS ÓRFICOS

5 e 6 de Março de 2015

Biblioteca Nacional de Portugal
Auditório
Campo Grande, 83

Dia 5	Dia 6
11:00 <i>Anna Klobucka</i> Violante de Cysneiros Revisited <i>Nuno Amado</i> Orpheu... e Eurídice	11:00 <i>Manuela Parreira da Silva</i> Raul Leal, o filósofo futurista de Orpheu <i>Ana Maria Freitas</i> Paisagens Outras – a soma-síntese nas ficções de Fernando Pessoa
14:00 <i>Fernando Belezza</i> Orpheu cosmopolita <i>Pablo Javier Pérez López</i> As tentativas de propaganda órfica em Espanha	14:00 <i>Mariana de Castro</i> “O facto essencial é que estou doente”: A loucura do modernismo, dos heterónimos e da heteronímia <i>Gustavo Rubim</i> Os heróis do nada: notas à interpretação de <i>Orpheu</i> por Eduardo Lourenço
16:00 <i>Rita Patrício</i> Nós, os de <i>Orpheu</i> <i>Pedro Tiago Ferreira</i> Uma teoria pessoana das ideias	16:00 <i>Pedro Sepúlveda e Ulrike Henny</i> <i>Orpheu 3</i> : notas para uma edição digital dos projectos editoriais <i>Fernando Cabral Martins</i> As três séries de Sá-Carneiro para 'Orpheu' e a questão da Vanguarda



IFILNOVA
FCSH/NOVA

Programa em
Teoria da Literatura



FACULDADE DE
LETRAS



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

estranharpessoa.com