

Os autores

Caio Gagliardi é professor da Universidade de São Paulo nos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Literatura Portuguesa, e no Programa de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa. Realizou Pós-Doutorado no Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali da Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (UNIROMA/2014) e no Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada (USP/2008). Organizou, entre outras publicações, *Fernando Pessoa – Mensagem* (Hedra, 2007; 2013) e *Fernando Pessoa – Teatro do Êxtase* (Hedra, 2010). É coordenador do Grupo de Pesquisa *Estudos Pessoaanos* (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).

Eduardo Lourenço é ensaísta, filósofo e crítico. As suas reflexões têm marcado profundamente o pensamento português e europeu das últimas décadas, principalmente nos campos político, cultural, artístico e literário. Recebeu entre diversos prémios e condecorações o *Prémio Pessoa* em 2011. No âmbito dos Estudos Pessoaanos destaque-se os seus livros *Fernando Pessoa Revisitado* (1973), *Poesia e Metafísica* (1983), *Fernando, Rei da Nossa Baviera* (1986) e *O Lugar do Anjo, Ensaios Pessoaanos* (2004), entre inúmeras outras publicações, em jornais e revistas, sobre a obra pessoana.

Flávio Rodrigo Penteado é Mestre em Literatura Portuguesa pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, tendo defendido a dissertação *O teatro da escrita em Fernando Pessoa*, a propósito do conceito de drama na obra do escritor. Atualmente, é bolseiro da Fundação de Amparo à Pesquisa de São Paulo (FAPESP; processo nº 2016/19417-7) e elabora tese de doutoramento na mesma instituição, propondo-se a situar os «dramas estáticos» pessoanos em relação à moderna dramaturgia europeia. Integra o Grupo de Pesquisa *Estudos Pessoaanos* (<http://estudospessoanos.fflch.usp.br/>).

Joana Matos Frias é Professora Auxiliar na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, investigadora do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, e membro da Direcção da Sociedade Portuguesa de Retórica. Organizou eventos como *1912-2012 A Time to Reason and Compare: An International Conference on Modernism* (Porto, Fac. de Letras, Março de 2012) ou o *Encontro de Estudos Pessoaanos: Mediações & Remediações* (Porto, Fac. de Letras, Fevereiro de 2018), tendo resultado do primeiro as colectâneas de estudos *Cadernos de Literatura Comparada 28:*

Modernismos Revisitados | 1912-2012 e *A Time to Reason and Compare: International Modernism Revisited One Hundred Years After* (coorg. Jorge Bastos da Silva). Entre outras publicações, é autora do livro de ensaios *Cinefilia e Cinefobia no Modernismo Português* (2014).

Nuno Amado é professor na Universidade Católica Portuguesa. Completou o seu doutoramento no Programa em Teoria da Literatura, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com uma tese intitulada *Ricardo Reis (1887-1936)*. Em 2008, obteve no mesmo Programa em Teoria de Literatura o grau de Mestre com uma dissertação sobre Franz Kafka. Faz parte da equipa do projecto “Estranhar Pessoa”.

Pedro Sepúlveda é investigador de Pós-Doutoramento no IELT, FCSH da Universidade Nova de Lisboa, onde também ensina. Lecionou cursos, enquanto Professor Convidado, na FCSH-UNL, FLUL e Universidade de Colónia. Publicou o ensaio *Os livros de Fernando Pessoa* (Ática, 2013) e um estudo e antologia dos projetos editoriais de Pessoa, *O planeamento editorial de Fernando Pessoa* (com Jorge Uribe, INCM, 2016). Coordena o projeto de investigação “Estranhar Pessoa” (cf. <http://estranharpessoa.com/>), e a “Edição Digital de Fernando Pessoa: Projetos e Publicações” (cf. <http://www.pessoadigital.pt/>).

Teresa Jorge Ferreira é doutoranda em Estudos Portugueses – Estudos de Literatura na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia, estando a desenvolver investigação sobre o autorretrato na poesia portuguesa contemporânea. É Mestre em Estudos Portugueses – Literatura Portuguesa (Época Contemporânea) pela Universidade Nova de Lisboa (2009) e Licenciada em Direito pela mesma Universidade (2003). Foi leitora do Instituto Camões no Chile e em Espanha (2007-2012).